

Santiago, abril 2025

Liberté 2025

Tema: "Este soy yo"
**Bases de la 4ª versión del Concurso Internacional de Artes y Poemas,
con sede en Santiago de Chile**

Fundación Artlabbé es una organización privada sin fines de lucro creada el 9 de mayo de 2016, cuya visión es “ser mediadores del mundo del arte para su difusión universal” y cuyos proyectos persiguen beneficiar a la sociedad por medio del arte y la cultura.

Con el patrocinio de la galería de arte **ArtLabbé**, se invita a participar de “**Liberté 2025, 4º Concurso Internacional de Artes y Poemas para personas en situación de discapacidad cognitiva**”.

Propósito del concurso

Con el fin de realizar actividades que promuevan la inclusión por medio del arte, es que el presente concurso está enfocado en promover el valor de la expresión de las emociones a través del arte, bajo la mirada de personas de todas las edades en situación de discapacidad o deterioro cognitivo y tiene por objeto darles un espacio en el medio cultural y artístico del continente americano.

En palabras del fundador y director de ArtLabbé el Dr. H.C. en Teología y Filosofía, Néstor J. Soto Godoy: *“el arte es un lenguaje capaz de comunicar algo más que la admiración por lo creativo y lo auténtico de cada artista; debe ser un esfuerzo por unirnos e ir tras aquello que el mundo requiere en tiempos en que la medianoche nos ha alcanzado en muchos aspectos de la vida”*.

Con este firme propósito es que se crea este concurso donde, por medio del arte, se espera generar mayor inclusión social de los artistas con discapacidades intelectuales y/o cognitivas de todas las edades y nacionalidades.

Para mayor información escribe a santiago@artlabbe.org

I- ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Puede participar toda persona que presenta algún grado de discapacidad o deterioro cognitivo, sin importar cual sea su diagnóstico ni su edad.

El participante puede postular en una o ambas categorías; con una obra pictórica y un poema si así lo desea. No se admitirán obras colectivas y se recibirá una obra por persona en cada categoría. Los participantes menores de edad o interdictos deberán contar con la autorización de sus padres o tutores legales. (adjunto anexo 1)

II- DESCRIPCIÓN DE LAS OBRAS

1. Tema: "Este soy yo"

Con el fin de promover la expresión artística y entregar una herramienta con la cual, pese a que en algunos casos no se dispone de un lenguaje 100% fluido, el participante represente en letras, formas y colores la apreciación que cada participante tiene de sí mismo.

2. Método:

Se invita al participante a representar su obra con la técnica que él escoja de arte o escritura (no se recibirán piezas escultóricas).

3. Registro audiovisual:

El participante debe incluir un video de 30 segundos máximo, que **registre el proceso creativo de su obra**, es decir, tomar un registro audiovisual mientras el participante la está creando que confirme autoría.

4. Registro para entrega:

El nombre del participante **debe ir indicado** al reverso de la obra, en un pequeño cartel que indique: Nombre completo, edad, institución que representa (si es el caso) técnica utilizada y si lo desea diagnóstico de su discapacidad.

5. Requisitos de la obra Pictórica:

a. Técnicas: Óleo, Acrílico, Técnicas mixtas, Acuarela, Pasteles grasos, Pasteles secos (debidamente sellados), Collage, Otro.

b. Tamaño máximo de la obra

14,8 x 21 inch. / 37,5 x 53,5 cms. Formato vertical

Para mayor información escribe a santiago@artlabbe.org

6. Requisitos de la obra literaria (Poemas):

- a. Técnica:
Poema, prosa, rima u otra
- a. Tamaño de la obra:
Puede contener de 50 a 250 palabras.
- b. Idioma:
Idioma nativo del concursante (traducido al español)

III- REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- 1. La inscripción es de carácter gratuito.
- 2. La persona interesada en participar deberá completar el formulario de inscripción a disposición en: www.artlabbe.org
- 3. Si el participante es menor de 18 años o interdicto, se solicitará completar el Anexo 1, el cual deberá ser firmado, escaneado y enviado al mail: santiago@artlabbe.org
- 4. Dirección de recibo de las obras:
 - a. Avenida Nueva Costanera 3605 local 102 A, Vitacura, Santiago, Chile.
(ingreso por Antonio de Pastrana)
 - b. Los participantes de la categoría Poemas, deben hacerlos llegar escaneado en formato pdf al mail: santiago@artlabbe.org
 - c. Consultar por casos especiales

Para mayor información escribe a santiago@artlabbe.org

IV- EL JURADO

- a. El Jurado y encargado del fallo estará compuesto por destacadas personalidades de sus respectivas áreas en el ámbito nacional o internacional cuyos nombres y presidente serán publicados en la página web un mes antes de la deliberación. El resultado será comunicado a los ganadores por e-mail la segunda semana de septiembre de 2025.
- b. Las obras serán expuestas en la sede de ArtLabbé Santiago en Chile durante el mes de agosto y septiembre de 2025 (Avenida Nueva Costanera 3605 local 102 A, Vitacura, Santiago, Chile.)
- c. La participación en el concurso supone la aceptación de las bases y la renuncia a cualquier reclamación legal por la decisión del jurado.

V- PREMIOS POR DISCIPLINA Y CATEGORÍAS

Los premios están expresados en pesos chilenos y cabe destacar que el regalo que acompaña los premios tiene algún grado de intervención de los beneficiarios de Fundación ArtLabbé Chile.

1- Premios de la disciplina de Arte:

1º Premio

Menor de 18 años \$250.000 pesos chilenos, certificado y regalo

Mayor de 18 años \$250.000 pesos chilenos, certificado y regalo

Mayor de 65 años \$250.000 pesos chilenos, certificado y regalo

2- Premios de la disciplina Poemas:

1º Premio

Menor de 18 años \$250.000 pesos chilenos, certificado y regalo

Mayor de 18 años \$250.000 pesos chilenos, certificado y regalo

Mayor de 65 años \$250.000 pesos chilenos, certificado y regalo

3- Menciones honrosas

Se reconocerá uno por cada categoría de ambas disciplinas con certificado y regalo

Para mayor información escribe a santiago@artlabbe.org

c. Mención para todos los participantes

Sus obras aparecerán en los calendarios anuales de Fundación ArtLabbé, en las publicaciones promocionales, en una exposición en el espacio físico en Galería ArtLabbé sedes Chile y Estados Unidos y se otorgará diploma por su participación en el concurso.

VI- FECHAS 2025

- 1- **Inscripción de los participantes:** 12 al 30 de junio
- 2- **Recepción de obras en sede Santiago de Chile:** 12 de mayo al 16 de julio
- 3- **Exposición de las obras:** 11 de agosto al 26 de septiembre
- 4- **Deliberación del jurado:** 19 de agosto
- 5- **Premiación:** 24 de agosto
- 6- **Presentación oficial de la exposición:** 28 agosto

VII- OTROS

1. La información obtenida a lo largo del proceso será tratada con confidencialidad. La sola participación en el concurso autoriza a usar la obra directa o indirectamente, como material de promoción y publicidad de las propias actividades de las entidades patrocinantes de este. Adicionalmente cada participante y su representante, autoriza a Fundación ArtLabbé para usar su nombre en el material relacionado con el concurso en todas sus versiones sin recibir contraprestación alguna.
2. Los participantes mantendrán en todo momento indemne a la Fundación ArtLabbé ante reclamaciones de terceros siendo responsables íntegramente de cualquier costo o carga pecuniaria que se pueda derivar a favor de terceras personas como resultado de acciones o reclamaciones derivados del incumplimiento de las obligaciones establecidas en estas bases o en sus documentos anexos que serán, en todo caso, parte integrante de las mismas.
3. Cualquier situación no prevista en estas bases será resuelta por Fundación ArtLabbé de la manera que se estime conveniente. La postulación de una obra al presente concurso implica la plena conformidad y la aceptación de las bases que lo rigen.
4. Una vez finalizado el concurso las obras serán expuestas durante un año para efectos de promover la siguiente versión.

Para mayor información escribe a santiago@artlabbe.org